



ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ

**Образовательное частное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ»
(ОЧУ ВО «МИП»)**

ОДОБРЕНА:

на заседании Ученого совета
Протокол № 3 от «26» марта 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ОЧУ ВО «МИП»
В.В. Столяренко
«26» марта 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.28 Ораторское искусство

основной профессиональной образовательной программы высшего образования -
программы бакалавриата по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с мо-
лодежью

направленность (профиль) программы бакалавриата - «Стратегии, технологии и совре-
менные практики реализации молодежной политики»

(форма обучения: очно-заочная)

(в том числе, **типовые оценочные материалы**
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине)

Год набора - 2027

Москва, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.О.28 Ораторское искусство является компонентом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Стратегии, технологии и современные практики реализации молодежной политики», форма обучения - очно-заочная).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.02.2018 г. № 77 (зарегистрирован Минюстом России 28.02.2018 № 50181) (в редакции приказов Минобрнауки России от 26.11.2020 № 1456, от 08.02.2021 № 83, от 19.07.2022 № 662, от 27.02.2023 № 208) (ФГОС ВО 3++).

Рабочая программа дисциплины разработана с учетом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы Института, утвержденных ректором Института.

Рабочая программа дисциплины в актуальной редакции рассмотрена на заседании кафедры «Психологии и гуманитарных дисциплин» (протокол № 2 от 19.03.2026), одобрена на заседании Ученого совета (протокол № 3 от 26.03.2026 г.) и утверждена ректором Образовательного частного учреждения высшего образования «Московский институт психологии» (ОЧУ ВО «МИП») 26.03.2026 г.

Оглавление

1. Наименование и цель освоения дисциплины	5
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	6
4. Объем и содержание дисциплины	9
4.1. Общая трудоемкость дисциплины	9
4.2. Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий	9
4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)	11
4.4. Дидактические единицы (вопросы) для подготовки к практическим занятиям, контроля и самоконтроля знаний теоретического материала по пройденным темам	12
4.5. Примерный перечень вопросов для организации и планирования самостоятельной работы студентов по изученным темам/разделам	14
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	16
6. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	19
7. Организация воспитательной работы в процессе реализации дисциплины как компонента образовательной программы	19
8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	19
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	19
8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	20
8.3. Электронно-библиотечные системы.....	20
8.4. Перечень комплектов лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при изучении учебной дисциплины (модуля)	20
8.5. Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	21
8.6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	21
9. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения	22
9.1. Описание оценочных средств текущего, рубежного и промежуточного контроля	23
9.2. Формы текущего/рубежного контроля успеваемости и достижения результатов обучения.....	24
9.3. Критерии оценки результатов текущего и рубежного контроля	25
9.4. Процедура промежуточной аттестации	27
9.5. Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете по дисциплине:	28
9.6. Соответствие уровня освоения компетенции планиваемым результатам обучения и критериям их оценивания	28
10. Оценочные средства для проведения контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	33

10.1. Типовые контрольные задания для проведения текущей/рубежной аттестации по дисциплине (модулю).....	34
10.2. Примерный перечень тестовых заданий для текущего/рубежного/промежуточного контроля.....	35

1. Наименование и цель освоения дисциплины

Учебная дисциплина «Ораторское искусство» изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу «Стратегии, технологии и современные практики реализации молодежной политики» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 05.02.2018 г. № 77 (в редакции приказов Минобрнауки России от 26.11.2020 № 1456, от 08.02.2021 № 83, от 19.07.2022 № 662, от 27.02.2023 № 208) (ФГОС ВО 3++).

Рабочая программа содержит обязательные для изучения темы по дисциплине «Ораторское искусство». Дисциплина формирует у будущего бакалавра систему первичных знаний и навыков в области коммуникации и публичного выступления.

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов индикаторов компетенций, предполагающих ознакомление с сущностью ораторского искусства и его практическим применением в деятельности специалиста по работе с молодежью.

Задачи дисциплины:

- привитие интереса к проблемам речи, общения, воздействия средствами речи; формирование риторического мышления; приобщение к европейской риторической культуре – культуре мысли и слова;
- формирование знаний в области истории и теории риторики (понятиями и терминами риторики, рядом закономерных связей, структур, моделей, имен, фактов и т.д.) как основой сознательного их применения в практической части;
- изучение практических средств речевого воздействия и правил построения убеждающей публичной речи и применение их в собственной речи;
- поэтапное и последовательное освоение конкретных разновидностей речевых действий (рассказы, выступления, участие в диалогах, дискуссиях) для достижения нормативно-правильной, более цивилизованной и совершенной речи, положительно воздействующей на получателя информации;
- освоение мастерства публичного выступления на социально-политические, профессиональные, научно-познавательные темы, мастерства деловой и дружеской беседы, спора сообразно с ситуацией общения.

Дисциплина направлена на формирование общепрофессиональных компетенций ОПК-4, ОПК-5 и профессиональной компетенции ПК-1. Изучение учебной дисциплины осуществляется в рамках образовательной программы, разработанной с учетом профессионального стандарта 03.015 «Специалист по работе с молодежью» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 11.11.2025 № 640н).

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана программы бакалавриата по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью, направленность (профиль) «Стратегии, технологии и современные практики реализации молодежной политики». Дисциплина изучается в 4 семестре (2 курсе).

Форма промежуточной аттестации - зачет.

Освоение дисциплины опирается на знания и умения, сформированные при изучении дисциплин «Логика» (2 семестр), «Русский язык и культура речи» (2 семестр).

Одновременно с ней изучается дисциплина «Деловые коммуникации» (4 семестр), с которой она связана по содержанию.

Результаты освоения дисциплины используются при изучении дисциплин «Организация культурно-массовых мероприятий для молодежи» (5 семестр), «Основы коммуникации в молодежной среде» (8 семестр, дисциплина по выбору), при выполнении и защите выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе бакалавриата должен овладеть:

ОПК-4 Способен к осуществлению внутриведомственного и межведомственного взаимодействия для эффективного решения профессиональных задач в сфере молодежной политики

ОПК-5 Способен планировать и организовывать массовые мероприятия для молодежи

ПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере молодежной политики и нормами профессиональной этики

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Формируемая компетенция	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен к осуществлению внутриведомственного и межведомственного взаимодействия для эффективного решения профессиональных задач в сфере молодежной политики	ОПК-4.1. Осуществляет систематическое взаимодействие с различными социальными структурами и институтами общества для решения профессиональных задач в сфере молодежной политики ОПК-4.2. Осуществляет разработку и реализацию проектов и программ в сфере молодежной политики совместно с общественными институтами, молодежными и детскими общественными объединениями	Знать: коммуникативные требования к личности оратора и аудитории при выстраивании взаимодействия с социальными структурами и институтами в сфере молодежной политики; роды и виды ораторских речей, применимые для публичного представления совместных проектов и программ перед общественными институтами и молодежными объединениями Уметь: выстраивать публичную речь с учетом состава и интересов разнородной аудитории при систематическом взаимодействии с партнерскими организациями; готовить и реализовывать выступление, презентующее совместный молодежный проект перед общественными и детскими объединениями Владеть: приемами установления и поддержания контакта с аудиторией для согласования позиций при межведомственном взаимодействии; навыками публичного представления проектов и программ молодежной политики средствами эпидейктической и информующей речи

ОПК-5 Способен планировать и организовывать массовые мероприятия для молодежи	ОПК-5.1 Знает виды и формы массовых мероприятий для молодежи, формы, специфику, структуру актуальных и востребованных инициатив в молодежной среде, технологии организации массовых мероприятий в молодежной среде ОПК-5.2 Поддерживает актуальные и востребованные инициативы в молодежной среде	Знать: основные требования к созданию речи и этапы подготовки публичного выступления применительно к массовым молодежным мероприятиям; виды красноречия и риторические приемы, востребованные при ведении и открытии молодежных инициатив и состязаний Уметь: проектировать речь-описание и эпидейктическую речь для торжественных и массовых мероприятий молодежной среды; использовать лексические и синтаксические средства изобразительности (элокуцию) для поддержки актуальных инициатив и удержания внимания участников Владеть: навыками реализации публичного выступления на массовом мероприятии для молодежи с применением риторических приемов; техникой информирующей речи для анонсирования и сопровождения молодежных инициатив
ПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере молодежной политики и нормами профессиональной этики	ПК-1.1. Использует законодательные и другие нормативные правовые акты федерального и регионального уровней при проведении мероприятий в сфере молодежной политики ПК-1.2. Учитывает основные принципы государственной социальной и молодежной политики при решении профессиональных задач ПК-1.3 Применяет нормы профессиональной этики в работе с молодежью	ПК-1.1. Знать: требования законодательства и иных нормативных правовых актов федерального и регионального уровней, определяющие порядок проведения публичных и массовых молодежных мероприятий, к которым готовится и в которых участвует оратор; нормативные ограничения содержания публичной речи (недопустимость экстремистских высказываний, защита чести и достоинства, авторские права на цитируемые тексты) Уметь: выстраивать содержание ораторской речи и аргументацию публичного выступления на молодежном мероприятии с опорой на конкретные нормы федеральных и региональных актов; формулировать информирующую и аргументирующую речь так, чтобы тезисы и доводы не выходили за установленные правовые рамки Владеть: приемами правовой проверки текста выступления перед его произнесением на мероприятии в сфере молодежной политики; навыком подбора лексических и синтаксических средств изобразительности без нарушения нормативных требований к публичной речи ПК-1.2. Знать: цели, приоритеты и базовые принципы государственной социальной и молодежной политики, которые оратор транслирует

		аудитории через эпидейктическую и агитирующую речь; соответствие родов и видов ораторских речей задачам разъяснения и продвижения молодежной политики Уметь: подчинять замысел и композицию публичного выступления (вступление, основная часть, заключение) приоритетам молодежной политики применительно к конкретной аудитории; адаптировать аргументацию и риторические приемы под возрастные и ценностные особенности молодежной аудитории при разъяснении принципов политики Владеть: навыком построения убеждающей и эпидейктической речи, раскрывающей цели и принципы молодежной политики; приемами обратной связи с аудиторией для проверки усвоения транслируемых установок государственной молодежной политики ПК-1.3. Знать: требования к личности оратора и этические нормы публичного выступления перед молодежной аудиторией: достоверность сообщаемых сведений, корректность полемики, уважение к оппоненту в речи-рассуждении; границы допустимого использования риторических приемов и средств изобразительности без манипуляции Уметь: вести аргументирующую речь и публичную полемику с соблюдением этики спора: разграничивать корректные доводы и недопустимые приемы воздействия на молодежную аудиторию; выстраивать описательную и повествовательную речь без искажения фактов и унижения достоинства слушателей Владеть: навыком этически корректного публичного выступления и ответов на вопросы молодежной аудитории; приемами самоконтроля речевого поведения оратора, удерживающими выступление в рамках профессиональной этики работы с молодежью
--	--	---

4. Объем и содержание дисциплины

4.1. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

№	Се- местр	Общая тру- доемкость		В том числе контактная работа с преподавателем							Кон- троль	Сам. рабо- та	Форма промежуточной аттестации
		В з.е.	В часах	всего	Л	Сем	КоР	КРП	Конс	Э			
1	4	2	72	36	-	36	-	-	-	-	-	36	Зачет
Примечание: В з.е. - в зачетных единицах Л. (Лек.) - лекция Пр. - практическое занятие Сем. - семинар КоР. - контрольная работа КРП - курсовая работа (курсовой проект) СР (Сам.работа) - самостоятельная работа З - зачет/зачет с оценкой К (Конс.) - консультация Э. - экзамен Контроль - контрольное время на подготовку к экзамену													

4.2. Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий

очно-заочная форма обучения

№	Наименование тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем							Сам. раб.	Формируемые компетенции
			Всего	Л	Сем	КоР	КРП	Конс	Э		
1	Тема 1. Понятие риторики и античные представления о красноречии	4	2		2					2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
2	Тема 2. История ораторского искусства и современная риторика	4	2		2					2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
3	Тема 3. Судебное и социально-политическое красноречие	4	2		2					2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
4	Тема 4. Социально-бытовая, церковная и академическая речь	4	2		2					2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
5	Тема 5. Социальные функции и разновидности ораторской речи	4	2		2					2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1

№	Наименование тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем							Сам. раб.	Формируемые компетенции
			Всего	Л	Сем	КоР	КРП	Конс	Э		
6	Тема 6. Принципы, стратегии и тактики речевого поведения	4	2		2					2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
7	Тема 7. Вербальная культура и стилистика публичного выступления	4	2		2					2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
8	Тема 8. Тропы и фигуры в ораторской речи	4	2		2					2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
9	Тема 9. Цель выступления и поиск материала	4	2		2					2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
10	Тема 10. Композиция, реализация и оценка публичного выступления	4	2		2					2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
11	Тема 11. Описание и задачи эпидейктической речи	4	2		2					2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
12	Тема 12. Построение речи-похвалы и речи-описания	4	2		2					2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
13	Тема 13. Структура и оценка устного повествования	4	2		2					2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
14	Тема 14. Подготовка информирующей речи с учетом аудитории	4	2		2					2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
15	Тема 15. Хрия и структура речи-рассуждения	4	2		2					2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
16	Тема 16. Аргументация, доказательство и оценка убеждающей речи	4	2		2					2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
17	Тема 17. Риторические приемы и публичный имидж	4	2		2					2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
18	Тема 18. Личностные и профессиональные качества оратора	4	2		2					2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
	Итого	72	36		36					36	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Тема 1. Понятие риторики и античные представления о красноречии

Круговорот жизненного и делового общения; значимость ораторского искусства. Зарождение науки «об осознанном говорении». История ораторского искусства. Создатель риторики. Первая школа риторики, история создания. Специфика ораторской речи. Отличительные особенности ораторской речи. Определение ораторского искусства, его цель. Убедительность и действенность, эффективность и влияние речи. Риторика в Древней Греции. Софисты, Сократ и Платон о риторике.

Тема 2. История ораторского искусства и современная риторика

Выдающиеся ораторы Древней Греции и Древнего Рима. Риторика в середине века в Западной Европе. Расцвет церковного и проповеднического красноречия. Риторика в странах Европы. Риторика в России. Труды М.В. Ломоносова. Вклад выдающихся ученых И.С. Рижского, М.М. Сперанского в развитие ораторского искусства. Судебное красноречие (Н.Ф. Плевако, А.Ф. Кони и др.). Современная риторика.

Тема 3. Судебное и социально-политическое красноречие

Судебная речь и ее разновидности: обвинительная и защитительная речь. Социально-политическая речь и ее виды: митинговая, парламентская, военно-патриотическая, дипломатическая.

Тема 4. Социально-бытовая, церковная и академическая речь

Социально-бытовая речь: юбилейная, приветственная, застольная, речь на похоронах, церковно-богословская. Академическая речь.

Тема 5. Социальные функции и разновидности ораторской речи

Многоаспектность понятия речь. Классификация речей по типу текста и цели высказывания, форме и жанру. Социально-функциональная дифференциация речей, их взаимосвязь с частными риториками.

Тема 6. Принципы, стратегии и тактики речевого поведения

Законы и принципы современного ораторского искусства. Выразительность звучащей речи как важнейший аспект воздействия. Понятие коммуникативное сотрудничество. Стратегии и тактики речевого поведения.

Тема 7. Вербальная культура и стилистика публичного выступления

Культура вербальной ораторской речи. Стилистические особенности публичного выступления.

Тема 8. Тропы и фигуры в ораторской речи

Лексические и синтаксические средства образности: тропы и фигуры.

Тема 9. Цель выступления и поиск материала

Цель выступления. Сбор материала. Общие принципы выбора и расположения материала. Источники изобретения мысли.

Тема 10. Композиция, реализация и оценка публичного выступления

Универсальные правила инвенции и диспозиции: риторические каноны. Структура публичной речи. Критерии оценки устного выступления.

Тема 11. Описание и задачи эпидейктической речи

Особенности описания как типа текста. Критерии оценки речи-описания. Эпидейктическая речь. Цели, задачи и предмет эпидейктической речи.

Тема 12. Построение речи-похвалы и речи-описания

Общие принципы и правила построения речи-похвалы (хулы). Критерии оценки эпидейктического выступления. Общие места в речи-описании и эпидейктической речи.

Тема 13. Структура и оценка устного повествования

Структурное разнообразие повествования. Критерии оценки устного рассказа.

Тема 14. Подготовка информирующей речи с учетом аудитории

Тема - цель - тезис; общие принципы выбора темы и материала с учетом интересов и особенностей аудитории. Общие места в речи-повествовании и информирующей речи.

Тема 15. Хрия и структура речи-рассуждения

Понятие хрия. Разновидности хрий как способа доказательства или опровержения мысли. Структура строгой хрии.

Тема 16. Аргументация, доказательство и оценка убеждающей речи

Общие места: тема - тезис - аргументация - доказательство. Универсальные правила и приемы эффективной аргументации. Критерии оценки аргументирующей речи.

Тема 17. Риторические приемы и публичный имидж

Риторические приемы в ораторском искусстве. Примеры риторических приемов. Роль речевого воздействия на аудиторию. Закономерности воздействия ораторского искусства на общественное сознание. Роль ораторского мастерства в формировании имиджа политического деятеля.

Тема 18. Личностные и профессиональные качества оратора

Качества популярного оратора. Применение навыков ораторского мастерства во время переговоров, публичных выступлений, на крупных встречах, пресс-конференциях, интервью на телевидении. Необходимые качества оратора.

4.4. Дидактические единицы (вопросы) для подготовки к практическим занятиям, контроля и самоконтроля знаний теоретического материала по пройденным темам

Тема 1. Понятие риторики и античные представления о красноречии

Время - 2 часа.

Основные вопросы:

1. Объект и предмет риторики.
2. Период софистики.
3. Риторика Платона и Аристотеля.
4. Риторика эпохи Нового времени.
5. Риторические рассуждения Б. Паскаля.
6. Научная риторика в США на рубеже XIX-XX вв.
7. Реформа форм вежливости в Японии.

Тема 2. История ораторского искусства и современная риторика

Время - 2 часа.

Основные вопросы:

1. Структура риторики.
2. Роль риторики в современности.
3. Понятие красноречия в трудах Цицерона.
4. Образ идеального оратора в трудах М.Ф. Квинтилиана.
5. Понятия «риторики» у М. Монтеня.
6. Метод статистического исследования текста в американской риторике.
7. Характеристика личности оратора.
8. Основные качества оратора.

Тема 3. Судебное и социально-политическое красноречие

Время - 2 часа.

Основные вопросы:

1. Роды и виды ораторского искусства.
2. Речь и ее виды.
3. Особенности судебного красноречия.

Тема 4. Социально-бытовая, церковная и академическая речь

Время - 2 часа.

Основные вопросы:

1. Академическое и дипломатическое красноречие.
2. Социально-бытовая речь: юбилейная, приветственная, застольная, речь на похоронах, церковно-богословская.

Тема 5. Социальные функции и разновидности ораторской речи

Время - 2 часа.

Основные вопросы:

1. Личностный тип общения.
2. Аудитория. Характерные черты аудитории.

Тема 6. Принципы, стратегии и тактики речевого поведения

Время - 2 часа.

Основные вопросы:

1. Навыки и умения ораторского искусства.
2. Ошибки выступающих.

Тема 7. Вербальная культура и стилистика публичного выступления

Время - 2 часа.

Основные вопросы:

1. Культура вербальной ораторской речи.
2. Стилистические особенности публичного выступления.

Тема 8. Тропы и фигуры в ораторской речи

Время - 2 часа.

Основные вопросы:

1. Лексические средства образности: тропы.
2. Синтаксические средства образности: фигуры речи.

Тема 9. Цель выступления и поиск материала

Время - 2 часа.

Основные вопросы:

1. Этика ораторского выступления.
2. Цель выступления.

Тема 10. Композиция, реализация и оценка публичного выступления

Время - 2 часа.

Основные вопросы:

1. Правила построения ораторской речи.
2. Структура публичного выступления.
3. Овладение методикой публичного выступления.

Тема 11. Описание и задачи эпидейктической речи

Время - 2 часа.

Основные вопросы:

1. Особенности описания как типа текста. Критерии оценки речи-описания.
2. Цели, задачи и предмет эпидейктической речи.

Тема 12. Построение речи-похвалы и речи-описания

Время - 2 часа.

Основные вопросы:

1. Общие принципы и правила построения речи-похвалы (хулы).
2. Общие места в речи-описании и эпидейктической речи.

Тема 13. Структура и оценка устного повествования

Время - 2 часа.

Основные вопросы:

1. Структурное разнообразие повествования. Критерии оценки устного рассказа.
2. Структурное разнообразие повествования.

Тема 14. Подготовка информирующей речи с учетом аудитории

Время - 2 часа.

Основные вопросы:

1. Тема - цель - тезис: общие принципы выбора темы и материала с учетом интересов и особенностей аудитории.
2. Общие места в речи-повествовании и информирующей речи.

Тема 15. Хронология и структура речи-рассуждения

Время - 2 часа.

Основные вопросы:

1. Содержание спора и его классификация.
2. Признаки спора.
3. Ошибки спора.

Тема 16. Аргументация, доказательство и оценка убеждающей речи

Время - 2 часа.

Основные вопросы:

1. Понятие аргументации.
2. Классификация способов аргументации.
3. Универсальная и контекстуальная аргументация.
4. Неклассическая аргументация.

Тема 17. Риторические приемы и публичный имидж

Время - 2 часа.

Основные вопросы:

1. Риторические приемы в ораторском искусстве, примеры риторических приемов.
2. Роль речевого воздействия на аудиторию.
3. Роль ораторского мастерства в формировании имиджа политического деятеля.

Тема 18. Личностные и профессиональные качества оратора

Время - 2 часа.

Основные вопросы:

1. Качества популярного оратора.
2. Применение навыков ораторского мастерства во время переговоров, публичных выступлений, пресс-конференций, интервью.

4.5. Примерный перечень вопросов для организации и планирования самостоятельной работы студентов по изученным темам/разделам

1. Понятие риторики и ее роль в современном коммуникативном пространстве.
2. Взаимодействие оратора и аудитории: типы слушателей и принципы влияния.
3. Психологический портрет успешного оратора: качества, навыки, этика.
4. Виды красноречия: судебное, эпидейктическое, политическое, академическое.
5. Структура и логика построения публичной речи: от замысла к реализации.
6. Основные роды и жанры ораторских выступлений: особенности и задачи.
7. Техника уверенного выступления: голос, жест, поза, контакт с аудиторией.
8. Стратегии преодоления страха публичных выступлений.
9. Практика импровизации: как удерживать внимание и адаптироваться к ситуации.
10. Элокуция как искусство украшения речи: основные понятия и цели.
11. Использование тропов и фигур речи для усиления выразительности.
12. Роль синтаксических конструкций в создании риторического воздействия.
13. Алгоритм подготовки публичной речи: анализ темы, цели, аудитории.
14. Репетиция как ключ к успеху: тренировка интонации, темпа и акцентов.
15. Техника эффективного выступления: открытие, основная часть, завершение.
16. Риторика описания: средства изображения предметов, событий и явлений.
17. Эпидейктическая речь: структура, цели, сферы применения.
18. Торжественная речь как жанр: особенности стилистики и композиции.
19. Повествование в публичной речи: принципы драматургии и логики событий.
20. Информационная речь: задачи, структура и способы донесения фактов.
21. Комбинирование описания и повествования в выступлениях.
22. Построение логики аргументации в ораторском выступлении.
23. Способы убеждения: логос, этос и пафос в речи.
24. Противопоставление и контраргументация: как работать с возражениями.

25. Классические риторические приемы: анафора, риторический вопрос, параллелизм.
26. Современные риторические техники: сторителлинг, метафоры, юмор.
27. Влияние риторических средств на восприятие и запоминание речи.
28. Что такое речевое воздействие?
29. Расскажите об известных древнегреческих и древнеримских ораторах.
30. Что такое эффективность коммуникации?
31. Условия эффективного речевого воздействия.
32. Как можно усилить коммуникативную позицию?
33. Перечислите факторы установления контакта с собеседником.
34. Как готовиться к устному выступлению?
35. Перечислите приемы привлечения внимания аудитории.
36. Перечислите известные вам роды красноречия. В какие эпохи появился и был особенно значим каждый из них?
37. Назовите важнейшие коммуникативные качества речи, охарактеризуйте их.
38. Образ оратора.
39. Расскажите о мимике, жестикуляции как невербальных средствах общения.
40. Назовите виды жестов и приведите примеры.
41. Виды публичных выступлений по цели и по форме: информационная речь, ее жанры и особенности.
42. Виды публичных выступлений по цели и по форме: убеждающая речь, ее разновидности и особенности.
43. Виды публичных выступлений по цели и по форме: протольно-этикетная речь, ее разновидности и особенности построения.
44. Виды публичных выступлений по цели и по форме: развлекательная речь, ее жанры и особенности.
45. Дебаты и прения в современной общественно-политической ситуации.
46. Типы аудитории и особенности организации публичного выступления в каждой.
47. Оценка эффективности публичного выступления.
48. Ораторское искусство в Древней Греции: основные периоды, идеи, имена.
49. Вклад Аристотеля в теорию красноречия и его значение в условиях современности.
50. Судебное красноречие в Древней Греции.
51. Древнеримский период развития риторики. Роль Цицерона - оратора и теоретика риторики.
52. Судоговорение в Древнем Риме.
53. Развитие теории красноречия в средние века и в новое время. Основные черты риторики эпохи Возрождения. Пути дальнейшего развития европейской риторики.
54. Пути развития отечественной риторики. Риторика М.В. Ломоносова. Судебное красноречие в России: истоки, развитие и современные тенденции.
55. Этапы подготовки публичного выступления. Античный риторический канон (общая характеристика).
56. Этапы классического риторического канона: инвенция.
57. Этапы классического риторического канона: диспозиция.
58. Этапы классического риторического канона: элокуция (тропы, риторические фигуры, риторические приемы).
59. Современные методики запоминания речи.
60. Техника произнесения речи.
61. Дискуссия, спор, полемика; их место в системе делового общения. Основные виды аргументов и структура доказательства. Правила ведения спора.
62. Вопросно-ответная форма речевой коммуникации: классификация вопросов, виды ответов.

63. Основы мастерства публичного выступления. Взаимодействие оратора и аудитории. Использование невербальных компонентов коммуникации в публичном выступлении.
64. Отличительные черты судебной речи.
65. Логическая структура судебной речи.
66. Виды судебных речей. Стилиевые характеристики судебной речи.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа обучающихся при изучении дисциплины предполагает, в первую очередь, работу с основной и дополнительной литературой. Результатами этой работы становятся выступления на практических занятиях, участие в обсуждении.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем - приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебников, указанных в подразделе 8.1 настоящей программы. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Вид деятельности	Методические указания по организации деятельности обучающегося
Практические занятия	Целями практических занятий являются: контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов по изучаемой теме. В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися устных выступлений по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим их обсуждением всеми обучающимися в группе. Для успешного освоения материала обучающиеся должны систематически посещать практические занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям (независимо от формы их проведения) обучающимся в обязательном порядке необходимо знакомиться с обязательной литературой по соответствующим темам, а также, при подготовке докладов - с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в научной периодике, конспектируя их. На практических занятиях предполагается активное участие обучающихся в обсуждении конкретных вопросов, критический анализ представленных сообщений, дополнения к ответам. При подготовке к занятию, обучающемуся необходимо проработать конспект лекций, познакомиться с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы, ответить на вопросы, составить перечень вопросов, вызвавших затруднения или имеющих неоднозначную трактовку

Самостоятельная работа	Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формирования умений использовать основную и дополнительную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развитию практических умений обучающихся. Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; поиск необходимой информации в сети Интернет; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации. Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; учебно-методическую базу учебных кабинетов; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; основную и дополнительную литературу, разработанную с учетом увеличения доли самостоятельной работы обучающихся, и иные методические материалы. Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, которое включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; рефлексия выполненного задания в группе; обсуждение результатов выполненной работы на занятии - предоставление обратной связи; проведение устного опроса.
Устный опрос	Устный опрос регулярно проводится во время практических занятий с целью проверки базовых знаний обучающихся по изученным темам. Обучающимся предлагается ответить на ряд вопросов, касающихся основных терминов и понятий, концепций и фактов по материалу изученных тем. Ответы должны быть достаточно полными и содержательными. К устному опросу должны быть готовы все обучающиеся. В процессе подготовки к устному опросу необходимо систематически изучать обязательную литературу по темам дисциплины, повторять изученный материал, опираясь на конспекты лекций.

Доклад	Доклад - это результат самостоятельной работы обучающегося, представляющий собою публичное выступление, в ходе которого автор раскрывает содержание темы, суть проблемы, которой посвящен доклад, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер. Выбор темы доклада осуществляется обучающимся не менее чем за неделю до планируемого выступления. Тематика докладов доводится до сведения обучающихся ведущим преподавателем. При выборе темы доклада важно учитывать ее актуальность, соответствие содержанию изучаемой темы дисциплины, научную разработанность, возможность обращения к необходимым источникам для изучения темы доклада, личный интерес к данной теме. Примерные этапы работы над докладом таковы: формулирование темы, подбор и изучение основных источников по теме; составление библиографии; систематизация информации; разработка плана; написание доклада; публичное выступление. При подготовке доклада необходимо использовать не только обязательную литературу, но и дополнительные источники. Доклад может сопровождаться слайд-презентацией. Выступающему, по окончании представления доклада, могут быть заданы вопросы по теме выступления.
Тестирование	Контроль в виде тестов может использоваться после изучения каждой темы курса. Итоговое тестирование можно проводить в форме: компьютерного тестирования, т.е. компьютер произвольно выбирает вопросы из базы данных по степени сложности; письменных ответов, т.е. преподаватель задает вопрос и дает несколько вариантов ответа, а обучающийся на отдельном листе записывает номера вопросов и номера соответствующих ответов. Для достижения большей достоверности результатов тестирования следует строить текст так, чтобы у обучающихся было не более 40-50 секунд для ответа на один вопрос. Итоговое тестирование, как правило, занимает целое занятие.
Подготовка к промежуточной аттестации	При подготовке к промежуточной аттестации (экзамену, зачету, зачету с оценкой) необходимо ориентироваться на рекомендуемую литературу и др. Основное в подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки, контролировать каждый день выполнение намеченной работы. Подготовка обучающегося к промежуточной аттестации включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену (зачету, зачету с оценкой) по темам курса; подготовка к ответу на задания, содержащиеся в вопросах для подготовки. Экзамен (зачет, зачет с оценкой) проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины, включая вопросы, отведенные для самостоятельного изучения. Для успешного прохождения промежуточной аттестации по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что: все основные вопросы, указанные в рабочей программе, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить; указанные в рабочей программе формируемые компетенции в результате освоения дисциплины должны быть продемонстрированы обучающимся; практические занятия способствуют получению более высокого уровня знаний и, как следствие, более высокой оценке на экзамене (зачете, зачете с оценкой); готовиться к промежуточной аттестации необходимо начинать с первого практического занятия.

6. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В институте образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (по их заявлению).

В институте созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся (бакалаврам) необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здание института.

7. Организация воспитательной работы в процессе реализации дисциплины как компонента образовательной программы

В соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, локальными нормативными актами Института в рамках реализации дисциплины осуществляется воспитательная работа, направленная на закрепление духовно-нравственных ценностей и (или) развитие высоконравственной личности, способной в полной мере реализовывать свой потенциал и проявить инициативность в условиях современного общества.

Воспитательная работа в рамках реализации дисциплины как компонента образовательной программы основана на использовании аксиологического, культурно-исторического, системно-деятельностного и личностно ориентированного подхода с учетом основных принципов воспитания: гуманистической направленности, совместной деятельности участников образовательного процесса, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности и инклюзивности.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / А. П. Панфилова, А. В. Долматов. - Москва : Издательство Юрайт, 2026. - 488 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-16685-9. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://www.urait.ru/bcode/589285>.
2. Виноградова, С. М. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. М. Виноградова, И. С. Силин ; под редакцией С. М. Виноградовой. - Москва : Издательство Юрайт, 2026. - 316 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-01235-4. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://www.urait.ru/bcode/583286>.

б) дополнительная литература:

1. Десяева, Н. Д. Академическая коммуникация : учебник для вузов / Н. Д. Десяева. - 2-е изд. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 143 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-20708-8. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://www.urait.ru/bcode/558619>.

2. Коган, П. С. Очерки по истории древних литератур. Греческая литература / П. С. Коган. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 243 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-07576-2. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://www.urait.ru/bcode/565050>.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Название	Эл.адрес	Режим доступа
Личный кабинет обучающегося ОЧУ ВО «МИП» (СДО на базе LMS Moodle)	https://sdo.mip.institute/	для авторизованных пользователей, из любой точки, где есть Интернет
Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/	свободный, из любой точки, где есть Интернет
Портал психологических изданий	https://psyjournals.ru/	свободный, из любой точки, где есть Интернет
Репозиторий научных трудов Московского научно-исследовательского института психиатрии	http://www.mniip-repo.ru/	свободный, из любой точки, где есть Интернет
Электронный журнал «Вопросы психологии»	http://www.voppsy.ru/	свободный, из любой точки, где есть Интернет
Сайт Института психологии РАН	http://www.ipras.ru/	свободный, из любой точки, где есть Интернет
Сайт Российского психологического общества	http://xn--n1abc.xn--p1ai/	свободный, из любой точки, где есть Интернет

8.3. Электронно-библиотечные системы

Название	Эл. адрес	Режим доступа
Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ	https://urait.ru/	для авторизованных пользователей, из любой точки, где есть Интернет

8.4. Перечень комплектов лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при изучении учебной дисциплины (модуля)

Название ПО	Характер ПО
операционная система Windows 10	лицензионное ПО
пакет офисных программ LibreOffice	свободно распространяемое ПО (свободная лицензия)
антивирусная программа «Лаборатория Касперского»	лицензионное отечественное ПО
архиватор 7-Zip	свободно распространяемое ПО (свободная лицензия)
Яндекс.Браузер	свободно распространяемое отечественное ПО (свободная лицензия)

8.5. Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Название	Эл. адрес	Режим доступа
Национальная библиографическая база данных научного цитирования, научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru	Ресурс открытого доступа
Интернет-ресурс Российской Государственной Библиотеки	https://www.rsl.ru	Ресурс открытого доступа
Научная электронная библиотека (база научных статей) «КиберЛенинка»	https://cyberleninka.ru/	Ресурс открытого доступа
Некоммерческие интернет-версии справочно-правовой информационной системы КонсультантПлюс	https://www.consultant.ru/online/	Ресурс открытого доступа
Информационно-правовой портал справочно-правовой информационной системы Гарант	https://www.garant.ru	Ресурс открытого доступа

8.6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием площади и номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Собственность или оперативное управление, хозяйственное ведение, аренда (субаренда), безвозмездное пользование, практическая подготовка	Полное наименование собственника (арендодателя, ссудодателя) объекта недвижимого имущества	Документ - основание возникновения права (реквизиты и срок действия)
1	2	3	4	5	6	7
1	Б1.О.28 Ораторское искусство	Аудитория 203 Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная мебель: парта двухместная для обучающегося - 5 шт. (10 мест), рабочее место преподавателя (стол и стул) - 1 шт., стеллаж - 1 шт.; Оборудование и	117105, Российская Федерация, город Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Донской, шоссе Варшавское, дом 2, помещение 3/1; кадастровый номер 77:05:0001020:3654 ; Антресоль 1-го этажа, помещение III, комната 3 (Аудитория внутренних № 203; 23,5 кв.м.)	Аренда	АНО ДПО «Московская бизнес академия» (АНО ДПО «МБА»), ИНН 9725034765, ОГРН 1207700285143	Договор аренды нежилых помещений № 20-03/26 от 20.03.2026 (в редакции дополнительного соглашения № 1 от 18.06.2026); срок аренды - 11 месяцев, с 20.03.2026 по 19.02.2027; государственная регистрация договора аренды не требуется (пункт 2 статьи 651 ГК РФ).

		технические средства обучения: мультимедиа IRU Office 310K2 с доступом к сети «Интернет» - 1 шт., доска маркерная - 1 шт. Программное обеспечение: операционная система Windows 10, пакет офисных программ LibreOffice (свободная лицензия), антивирусная программа «Лаборатория Касперского», архиватор 7-Zip (свободная лицензия), Яндекс.Браузер (свободная лицензия)				
--	--	--	--	--	--	--

9. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

Оценочные процедуры и их краткое описание.

Итоговой формой аттестации по дисциплине является - зачет.

Процедура оценивания результатов успеваемости студентов по дисциплине предполагает проведение текущей, рубежной и промежуточной аттестации. Материалы оценочных средств представлены в разделе 10 рабочей программы дисциплины.

Виды контроля	Оценочное средство
Текущий контроль	устный опрос, доклад, реферат, тестирование, практико-ориентированные задания (кейсы)
Рубежный контроль	тестирование
Промежуточный контроль	ответы на вопросы билета, тестирование, практико-ориентированные задания

С целью определения уровня овладения компетенциями, закрепленными за дисциплиной, в заданные преподавателем сроки проводится текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Все виды текущего контроля осуществляются на практических занятиях. Исключение составляет устный опрос, который может проводиться в начале или конце практического занятия в течение 15-20 мин. с целью закрепления знаний терминологии по дисциплине. При оценивании компетенций принимается во внимание формирование профессионального мировоззрения, определенного уровня включенности в занятия, рефлексивные навыки, владение изучаемым материалом.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки.
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и обучающимися группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекс мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки.

Текущая аттестация обучающихся по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами и является обязательной.

Текущая аттестация по учебной дисциплине проводится в форме опроса и контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения обучающихся и осуществляется преподавателем дисциплины.

Объектами оценивания выступают:

- 1) учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- 2) степень усвоения теоретических знаний в качестве «ключей анализа»;
- 3) уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- 4) результаты самостоятельной работы (изучение книг из списка основной и дополнительной литературы).

Активность обучающегося на занятиях оценивается на основе выполненных им работ и заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины.

Кроме того, оценивание обучающегося проводится на текущем контроле по дисциплине. Оценивание обучающегося на контрольной неделе проводится преподавателем независимо от наличия или отсутствия обучающегося (по уважительной или неуважительной причине) на занятии.

Оценивание обучающегося носит комплексный характер и учитывает достижения обучающегося по основным компонентам учебного процесса за текущий период с выставлением оценок в ведомости.

9.1. Описание оценочных средств текущего, рубежного и промежуточного контроля

№	Наименование ОС (процесс / конечный продукт)	Краткая характеристика оценочного средства	Контрольно-измерительные материалы
1	Опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Тестовые задания, вопросы по темам, разделам, практико-ориентированные задания
2	Тестирование	Система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений студентов.	Тестовые задания
3	Практические задания и кейсы	Частично регламентированное задание по практической подготовке в профессиональной деятельности, имеющее алгоритмическое или нестандартное решение, позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных научных областей в практическую подготовку, связанную с профессиональной деятельностью. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	практико-ориентированные задания
4	Доклад	Расширенное письменное или устное сообщение на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных разработок, по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения. Представляет собой обобщенное изложение результатов проведенных исследований, экспериментов и разработок, известных широко-	темы докладов; критерии оценки

		му кругу специалистов в отрасли научных знаний.	
5	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной учебно-исследовательской темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	темы рефератов; критерии оценки

9.2. Формы текущего/рубежного контроля успеваемости и достижения результатов обучения

№	Наименование и содержание по темам (разделам)	Краткое содержание	Формы текущего контроля	Компетенции
1	Тема 1. Понятие риторики и античные представления о красноречии	Круговорот жизненного и делового общения; значимость ораторского искусства. Зарождение науки «об осознанном говорении». История ораторского искусства. Создатель риторики. Первая школа риторики, история создания. Специфика ораторской речи. Отличительные особенности ораторской речи. Определение ораторского искусства, его цель. Убедительность и действенность, эффективность и влияние речи. Риторика в Древней Греции. Софисты, Сократ и Платон о риторике.	Устный опрос Доклад Тестирование	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
2	Тема 2. История ораторского искусства и современная риторика	Выдающиеся ораторы Древней Греции и Древнего Рима. Риторика в середине века в Западной Европе. Расцвет церковного и проповеднического красноречия. Риторика в странах Европы. Риторика в России. Труды М.В. Ломоносова. Вклад выдающихся ученых И.С. Рижского, М.М. Сперанского в развитие ораторского искусства. Судебное красноречие (Н.Ф. Плевако, А.Ф. Кони и др.). Современная риторика.	Устный опрос Доклад Тестирование	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
3	Тема 3. Судебное и социально-политическое красноречие	Судебная речь и ее разновидности: обвинительная и защитительная речь. Социально-политическая речь и ее виды: митинговая, парламентская, военно-патриотическая, дипломатическая.	Устный опрос Доклад Тестирование	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
4	Тема 4. Социально-бытовая, церковная и академическая речь	Социально-бытовая речь: юбилейная, приветственная, застольная, речь на похоронах, церковно-богословская. Академическая речь.	Устный опрос Доклад Тестирование	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
5	Тема 5. Социальные функции и разновидности ораторской речи	Многоаспектность понятия речь. Классификация речей по типу текста и цели высказывания, форме и жанру. Социально-функциональная дифференциация речей, их взаимосвязь с частными риториками.	Устный опрос Доклад Тестирование	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
6	Тема 6. Принципы, стратегии и тактики речевого поведения	Законы и принципы современного ораторского искусства. Выразительность звучащей речи как важнейший аспект воздействия. Понятие коммуникативное сотрудничество. Стратегии и тактики речевого поведения.	Устный опрос Доклад Тестирование	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
7	Тема 7. Вербальная культура и стилистика публичного выступления	Культура вербальной ораторской речи. Стилистические особенности публичного выступления.	Устный опрос Доклад Тестирование	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1

№	Наименование и содержание по темам (разделам)	Краткое содержание	Формы текущего контроля	Компетенции
8	Тема 8. Тропы и фигуры в ораторской речи	Лексические и синтаксические средства изобразительности: тропы и фигуры.	Устный опрос Доклад Тестирование	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
9	Тема 9. Цель выступления и поиск материала	Цель выступления. Сбор материала. Общие принципы выбора и расположения материала. Источники изобретения мысли.	Устный опрос Доклад Тестирование	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
10	Тема 10. Композиция, реализация и оценка публичного выступления	Универсальные правила инвенции и диспозиции: риторические каноны. Структура публичной речи. Критерии оценки устного выступления.	Устный опрос Доклад Тестирование	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
11	Тема 11. Описание и задачи эпидейктической речи	Особенности описания как типа текста. Критерии оценки речи-описания. Эпидейктическая речь. Цели, задачи и предмет эпидейктической речи.	Устный опрос Доклад Тестирование	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
12	Тема 12. Построение речи-похвалы и речи-описания	Общие принципы и правила построения речи-похвалы (хулы). Критерии оценки эпидейктического выступления. Общие места в речи-описании и эпидейктической речи.	Устный опрос Доклад Тестирование	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
13	Тема 13. Структура и оценка устного повествования	Структурное разнообразие повествования. Критерии оценки устного рассказа.	Устный опрос Доклад Тестирование	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
14	Тема 14. Подготовка информирующей речи с учетом аудитории	Тема - цель - тезис; общие принципы выбора темы и материала с учетом интересов и особенностей аудитории. Общие места в речи-повествовании и информирующей речи.	Устный опрос Доклад Тестирование	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
15	Тема 15. Хрия и структура речи-рассуждения	Понятие хрии. Разновидности хрий как способа доказательства или опровержения мысли. Структура строгой хрии.	Устный опрос Доклад Тестирование	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
16	Тема 16. Аргументация, доказательство и оценка убеждающей речи	Общие места: тема - тезис - аргументация - доказательство. Универсальные правила и приемы эффективной аргументации. Критерии оценки аргументирующей речи.	Устный опрос Доклад Тестирование	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
17	Тема 17. Риторические приемы и публичный имидж	Риторические приемы в ораторском искусстве. Примеры риторических приемов. Роль речевого воздействия на аудиторию. Закономерности воздействия ораторского искусства на общественное сознание. Роль ораторского мастерства в формировании имиджа политического деятеля.	Устный опрос Доклад Тестирование	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1
18	Тема 18. Личностные и профессиональные качества оратора	Качества популярного оратора. Применение навыков ораторского мастерства во время переговоров, публичных выступлений, на крупных встречах, пресс-конференциях, интервью на телевидении. Необходимые качества оратора.	Устный опрос Доклад Тестирование	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1

9.3. Критерии оценки результатов текущего и рубежного контроля

Критерии оценки	Баллы	Оценка
Опрос		
обучающийся дал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявил совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыл основные положения темы. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, явлений. Обучающийся подкрепляет теоретический ответ практическими примерами. От-	5	Отлично

Критерии оценки	Баллы	Оценка
вет сформулирован научным языком, обоснована авторская позиция обучающегося. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа или с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень владения компетенцией(-ями);		
обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, проявлено умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, но есть недочеты в формулировании понятий, решении задач. При ответах на дополнительные вопросы допущены незначительные ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень владения компетенцией(-ями);	4	Хорошо
обучающимся дан неполный ответ на вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, нарушена логика ответа, не сделаны выводы. Речевое оформление требует коррекции. Обучающийся испытывает затруднение при ответе на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень владения компетенцией(-ями);	3	Удовлетворительно
обучающийся испытывает значительные трудности в ответе на вопрос, допускает существенные ошибки, не владеет терминологией, не знает основных понятий, не может ответить на «наводящие» вопросы преподавателя. Обучающимся продемонстрирован низкий уровень владения компетенцией(-ями).	2	Неудовлетворительно
Тестирование		
Количество выполненных тестовых заданий		
90-100%	5	Отлично
70-89%	4	Хорошо
50-69%	3	Удовлетворительно
менее 50%	2	Неудовлетворительно
Практические задания, кейсы		
продемонстрировано грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Даны верные ответы на все вопросы и условия задач (заданий). При необходимости сделаны пояснения и выводы (содержательные, достаточно полные, правильные, учитывающие специфику проблемной ситуации в задаче или с незначительными ошибками);	5	Отлично
грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Однако, ответы на вопросы и условия задач (заданий) содержат незначительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно	4	Хорошо
обучающийся ориентируется в материале, но применяет его неверно, выбирает неправильный алгоритм решения задач (неверные исходные данные, неверная последовательность решения и др. ошибки), допускает ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно	3	Удовлетворительно
обучающийся слабо ориентируется в материале, выбирает неправильный алгоритм решения, допускает значительное количество вычислительных ошибок. Пояснения и выводы отсутствуют	2	Неудовлетворительно
Доклад, реферат		
Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформ-	5	Отлично

Критерии оценки	Баллы	Оценка
ление работы соответствует предъявляемым требованиям.		
Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.	4	Хорошо
Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты	3	Удовлетворительно
Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем	2	Неудовлетворительно

9.4. Процедура промежуточной аттестации

Процедура промежуточной аттестации с дополнительным аттестационным испытанием (Зачет)

Промежуточная аттестация обучающихся по учебной дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами и является обязательной.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом в виде зачета в период зачетно-экзаменационной сессии в соответствии с графиком проведения.

Обучающиеся допускаются к зачету в случае выполнения ими учебного плана по дисциплине: выполнения всех заданий и мероприятий, предусмотренных программой дисциплины.

Сдача зачета предусмотрена в форме ответов на вопросы билета (перечень вопросов - подраздел 4.5), выполнения тестовых и практико-ориентированных заданий по дисциплине (раздел 10). Продолжительность тестирования - 30 минут.

При проведении компьютерного тестирования оценка результатов определяется по сумме баллов, полученных за правильно выполненные тестовые оценочные задания.

Оценка «отлично» выставляется, если обучающимся набрано от 85 до 100 баллов;

оценка «хорошо» - от 67 до 84 баллов;

оценка «удовлетворительно» - от 50 до 66 баллов;

оценка «неудовлетворительно» - 49 баллов и менее;

«зачтено» - от 50 до 100 баллов;

«не зачтено» - 49 баллов и менее.

Оценка знаний обучающегося на зачете определяется его учебными достижениями и результатами текущего контроля знаний и выполнением им заданий. Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой дисциплины.

Обучающемуся, получившему оценку «не зачтено», предоставляется возможность ликвидировать задолженность по дисциплине в дни пересдачи или по индивидуальному графику.

Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации в форме зачета осуществляется в соответствии с критериями, представленными в таблице, и носит балльный характер.

9.5. Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете по дисциплине:

Результат зачета	Критерии оценки образовательных результатов
зачтено, 5, отлично	Оценка «5 (отлично)» выставляется обучающемуся, если по результатам выполнения заданий зачета им набрано от 85 до 100 баллов. При этом обучающийся при ответах на вопросы билета, выполнении тестовых и практико-ориентированных заданий зачета продемонстрировал глубокое и прочное усвоение программного материала, умение тесно увязывать теорию с практикой, свободно справлялся с заданиями и вопросами, не затруднялся с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывал принятые решения. Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне - высокий.
зачтено, 4, хорошо	Оценка «4 (хорошо)» выставляется обучающемуся, если по результатам выполнения заданий зачета им набрано от 67 до 84 баллов. При этом обучающийся при ответах на вопросы билета, выполнении тестовых и практико-ориентированных заданий зачета продемонстрировал твердое знание программного материала, грамотно и по существу отвечал на вопросы, не допускал существенных неточностей, правильно применял теоретические положения при решении практико-ориентированных заданий. Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне - хороший (средний).
зачтено, 3, удовлетворительно	Оценка «3 (удовлетворительно)» выставляется обучающемуся, если по результатам выполнения заданий зачета им набрано от 50 до 66 баллов. При этом обучающийся при ответах на вопросы билета, выполнении тестовых и практико-ориентированных заданий зачета продемонстрировал знание только основного программного материала без усвоения его деталей, допускал неточности и недостаточно правильные формулировки, испытывал затруднения при выполнении практико-ориентированных заданий. Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне - достаточный.
не зачтено, 2, неудовлетворительно	Оценка «2 (неудовлетворительно)» выставляется обучающемуся, если по результатам выполнения заданий зачета им набрано 49 баллов и менее. При этом обучающийся при ответах на вопросы билета, выполнении тестовых и практико-ориентированных заданий зачета продемонстрировал незнание значительной части программного материала, допускал существенные ошибки, не справлялся с практико-ориентированными заданиями. Как правило, оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на недостаточном уровне или не сформированы.

9.6. Соответствие уровня освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код	Содержание компетенции
ОПК-4	Способен к осуществлению внутриведомственного и межведомственного взаимодействия для эффективного решения профессиональных задач в сфере молодежной политики
ОПК-5	Способен планировать и организовывать массовые мероприятия для молодежи
ПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере молодежной политики и нормами профессиональной этики

Показатель оценивания/результаты обучения	Критерии оценивания			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Знает (ОПК-4)	Не знает: коммуникативные требования к личности оратора и аудитории при выстраивании взаимо-	Демонстрирует только частичные знания и понимает: коммуникативные требования к лич-	Демонстрирует знания и понимает: коммуникативные требования к личности	Владеет полной системой знаний и понимает: коммуникативные требования к

	действия с социальными структурами и институтами в сфере молодежной политики; роды и виды ораторских речей, применимые для публичного представления совместных проектов и программ перед общественными институтами и молодежными объединениями	ности оратора и аудитории при выстраивании взаимодействия с социальными структурами и институтами в сфере молодежной политики; роды и виды ораторских речей, применимые для публичного представления совместных проектов и программ перед общественными институтами и молодежными объединениями	оратора и аудитории при выстраивании взаимодействия с социальными структурами и институтами в сфере молодежной политики; роды и виды ораторских речей, применимые для публичного представления совместных проектов и программ перед общественными институтами и молодежными объединениями	личности оратора и аудитории при выстраивании взаимодействия с социальными структурами и институтами в сфере молодежной политики; роды и виды ораторских речей, применимые для публичного представления совместных проектов и программ перед общественными институтами и молодежными объединениями
Умеет (ОПК-4)	Не умеет: выстраивать публичную речь с учетом состава и интересов разнородной аудитории при систематическом взаимодействии с партнерскими организациями; готовить и реализовывать выступление, презентующее совместный молодежный проект перед общественными и детскими объединениями	Демонстрирует только частичное умение: выстраивать публичную речь с учетом состава и интересов разнородной аудитории при систематическом взаимодействии с партнерскими организациями; готовить и реализовывать выступление, презентующее совместный молодежный проект перед общественными и детскими объединениями	Демонстрирует умение: выстраивать публичную речь с учетом состава и интересов разнородной аудитории при систематическом взаимодействии с партнерскими организациями; готовить и реализовывать выступление, презентующее совместный молодежный проект перед общественными и детскими объединениями	Умеет: выстраивать публичную речь с учетом состава и интересов разнородной аудитории при систематическом взаимодействии с партнерскими организациями; готовить и реализовывать выступление, презентующее совместный молодежный проект перед общественными и детскими объединениями
Владеет (ОПК-4)	Не владеет: приемами установления и поддержания контакта с аудиторией для согласования позиций при межведомственном взаимодействии; навыками публичного представления проектов и программ молодежной политики средствами эпидейктической и информирующей речи	Демонстрирует только частичное владение: приемами установления и поддержания контакта с аудиторией для согласования позиций при межведомственном взаимодействии; навыками публичного представления проектов и программ молодежной политики средствами эпидейктической и информирующей речи	Демонстрирует владение: приемами установления и поддержания контакта с аудиторией для согласования позиций при межведомственном взаимодействии; навыками публичного представления проектов и программ молодежной политики средствами эпидейктической и информирующей речи	Владеет в полной мере: приемами установления и поддержания контакта с аудиторией для согласования позиций при межведомственном взаимодействии; навыками публичного представления проектов и программ молодежной политики средствами эпидейктической и информирующей речи

Знает (ОПК-5)	Не знает: основные требования к созданию речи и этапы подготовки публичного выступления применительно к массовым молодежным мероприятиям; виды красноречия и риторические приемы, востребованные при ведении и открытии молодежных инициатив и состязаний	Демонстрирует только частичные знания и понимает: основные требования к созданию речи и этапы подготовки публичного выступления применительно к массовым молодежным мероприятиям; виды красноречия и риторические приемы, востребованные при ведении и открытии молодежных инициатив и состязаний	Демонстрирует знания и понимает: основные требования к созданию речи и этапы подготовки публичного выступления применительно к массовым молодежным мероприятиям; виды красноречия и риторические приемы, востребованные при ведении и открытии молодежных инициатив и состязаний	Владеет полной системой знаний и понимает: основные требования к созданию речи и этапы подготовки публичного выступления применительно к массовым молодежным мероприятиям; виды красноречия и риторические приемы, востребованные при ведении и открытии молодежных инициатив и состязаний
Умеет (ОПК-5)	Не умеет: проектировать речь-описание и эпидейктическую речь для торжественных и массовых мероприятий молодежной среды; использовать лексические и синтаксические средства изобразительности (элокуцию) для поддержки актуальных инициатив и удержания внимания участников	Демонстрирует только частичное умение: проектировать речь-описание и эпидейктическую речь для торжественных и массовых мероприятий молодежной среды; использовать лексические и синтаксические средства изобразительности (элокуцию) для поддержки актуальных инициатив и удержания внимания участников	Демонстрирует умение: проектировать речь-описание и эпидейктическую речь для торжественных и массовых мероприятий молодежной среды; использовать лексические и синтаксические средства изобразительности (элокуцию) для поддержки актуальных инициатив и удержания внимания участников	Умеет: проектировать речь-описание и эпидейктическую речь для торжественных и массовых мероприятий молодежной среды; использовать лексические и синтаксические средства изобразительности (элокуцию) для поддержки актуальных инициатив и удержания внимания участников
Владеет (ОПК-5)	Не владеет: навыками реализации публичного выступления на массовом мероприятии для молодежи с применением риторических приемов; техникой информирующей речи для анонсирования и сопровождения молодежных инициатив	Демонстрирует только частичное владение: навыками реализации публичного выступления на массовом мероприятии для молодежи с применением риторических приемов; техникой информирующей речи для анонсирования и сопровождения молодежных инициатив	Демонстрирует владение: навыками реализации публичного выступления на массовом мероприятии для молодежи с применением риторических приемов; техникой информирующей речи для анонсирования и сопровождения молодежных инициатив	Владеет в полной мере: навыками реализации публичного выступления на массовом мероприятии для молодежи с применением риторических приемов; техникой информирующей речи для анонсирования и сопровождения молодежных инициатив
Знает (ПК-1)	Не знает: требования законодательства и иных нормативных правовых актов федерального и регионального уровня, определяющие порядок проведения публичных и	Демонстрирует только частичные знания и понимает: требования законодательства и иных нормативных правовых актов федерального и регио-	Демонстрирует знания и понимает: требования законодательства и иных нормативных правовых актов федерального и регио-	Владеет полной системой знаний и понимает: требования законодательства и иных нормативных правовых актов федераль-

	массовых молодежных мероприятий, к которым готовится и в которых участвует оратор; нормативные ограничения содержания публичной речи (недопустимость экстремистских высказываний, защита чести и достоинства, авторские права на цитируемые тексты); цели, приоритеты и базовые принципы государственной социальной и молодежной политики, которые оратор транслирует аудитории через эпидейктическую и агитирующую речь; соответствие родов и видов ораторских речей задачам разъяснения и продвижения молодежной политики; требования к личности оратора и этические нормы публичного выступления перед молодежной аудиторией: достоверность сообщаемых сведений, корректность полемики, уважение к оппоненту в речи-рассуждении; границы допустимого использования риторических приемов и средств изобразительности без манипуляции	нального уровня, определяющие порядок проведения публичных и массовых молодежных мероприятий, к которым готовится и в которых участвует оратор; нормативные ограничения содержания публичной речи (недопустимость экстремистских высказываний, защита чести и достоинства, авторские права на цитируемые тексты); цели, приоритеты и базовые принципы государственной социальной и молодежной политики, которые оратор транслирует аудитории через эпидейктическую и агитирующую речь; соответствие родов и видов ораторских речей задачам разъяснения и продвижения молодежной политики; требования к личности оратора и этические нормы публичного выступления перед молодежной аудиторией: достоверность сообщаемых сведений, корректность полемики, уважение к оппоненту в речи-рассуждении; границы допустимого использования риторических приемов и средств изобразительности без манипуляции	нального уровня, определяющие порядок проведения публичных и массовых молодежных мероприятий, к которым готовится и в которых участвует оратор; нормативные ограничения содержания публичной речи (недопустимость экстремистских высказываний, защита чести и достоинства, авторские права на цитируемые тексты); цели, приоритеты и базовые принципы государственной социальной и молодежной политики, которые оратор транслирует аудитории через эпидейктическую и агитирующую речь; соответствие родов и видов ораторских речей задачам разъяснения и продвижения молодежной политики; требования к личности оратора и этические нормы публичного выступления перед молодежной аудиторией: достоверность сообщаемых сведений, корректность полемики, уважение к оппоненту в речи-рассуждении; границы допустимого использования риторических приемов и средств изобразительности без манипуляции	ного и регионального уровня, определяющие порядок проведения публичных и массовых молодежных мероприятий, к которым готовится и в которых участвует оратор; нормативные ограничения содержания публичной речи (недопустимость экстремистских высказываний, защита чести и достоинства, авторские права на цитируемые тексты); цели, приоритеты и базовые принципы государственной социальной и молодежной политики, которые оратор транслирует аудитории через эпидейктическую и агитирующую речь; соответствие родов и видов ораторских речей задачам разъяснения и продвижения молодежной политики; требования к личности оратора и этические нормы публичного выступления перед молодежной аудиторией: достоверность сообщаемых сведений, корректность полемики, уважение к оппоненту в речи-рассуждении; границы допустимого использования риторических приемов и средств изобразительности без манипуляции
--	---	--	--	--

Умеет (ПК-1)	Не умеет: выстраивать содержание ораторской речи и аргументацию публичного выступления на молодежном мероприятии с опорой на конкретные нормы федеральных и региональных актов; формулировать информирующую и аргументирующую речь так, чтобы тезисы и доводы не выходили за установленные правовые рамки; подчинять замысел и композицию публичного выступления (вступление, основная часть, заключение) приоритетам молодежной политики применительно к конкретной аудитории; адаптировать аргументацию и риторические приемы под возрастные и ценностные особенности молодежной аудитории при разъяснении принципов политики; вести аргументирующую речь и публичную полемику с соблюдением этики спора: разграничивать корректные доводы и недопустимые приемы воздействия на молодежную аудиторию; выстраивать описательную и повествовательную речь без искажения фактов и унижения достоинства слушателей	Демонстрирует только частичное умение: выстраивать содержание ораторской речи и аргументацию публичного выступления на молодежном мероприятии с опорой на конкретные нормы федеральных и региональных актов; формулировать информирующую и аргументирующую речь так, чтобы тезисы и доводы не выходили за установленные правовые рамки; подчинять замысел и композицию публичного выступления (вступление, основная часть, заключение) приоритетам молодежной политики применительно к конкретной аудитории; адаптировать аргументацию и риторические приемы под возрастные и ценностные особенности молодежной аудитории при разъяснении принципов политики; вести аргументирующую речь и публичную полемику с соблюдением этики спора: разграничивать корректные доводы и недопустимые приемы воздействия на молодежную аудиторию; выстраивать описательную и повествовательную речь без искажения фактов и унижения достоинства слушателей	Демонстрирует умение: выстраивать содержание ораторской речи и аргументацию публичного выступления на молодежном мероприятии с опорой на конкретные нормы федеральных и региональных актов; формулировать информирующую и аргументирующую речь так, чтобы тезисы и доводы не выходили за установленные правовые рамки; подчинять замысел и композицию публичного выступления (вступление, основная часть, заключение) приоритетам молодежной политики применительно к конкретной аудитории; адаптировать аргументацию и риторические приемы под возрастные и ценностные особенности молодежной аудитории при разъяснении принципов политики; вести аргументирующую речь и публичную полемику с соблюдением этики спора: разграничивать корректные доводы и недопустимые приемы воздействия на молодежную аудиторию; выстраивать описательную и повествовательную речь без искажения фактов и унижения достоинства слушателей	Умеет: выстраивать содержание ораторской речи и аргументацию публичного выступления на молодежном мероприятии с опорой на конкретные нормы федеральных и региональных актов; формулировать информирующую и аргументирующую речь так, чтобы тезисы и доводы не выходили за установленные правовые рамки; подчинять замысел и композицию публичного выступления (вступление, основная часть, заключение) приоритетам молодежной политики применительно к конкретной аудитории; адаптировать аргументацию и риторические приемы под возрастные и ценностные особенности молодежной аудитории при разъяснении принципов политики; вести аргументирующую речь и публичную полемику с соблюдением этики спора: разграничивать корректные доводы и недопустимые приемы воздействия на молодежную аудиторию; выстраивать описательную и повествовательную речь без искажения фактов и унижения достоинства слушателей
----------------------------	---	--	---	--

Владеет (ПК-1)	Не владеет: приемами правовой выверки текста выступления перед его произнесением на мероприятии в сфере молодежной политики; навыком подбора лексических и синтаксических средств изобразительности без нарушения нормативных требований к публичной речи; навыком построения убеждающей и эпидейктической речи, раскрывающей цели и принципы молодежной политики; приемами обратной связи с аудиторией для проверки усвоения транслируемых установок государственной молодежной политики; навыком этически корректного публичного выступления и ответов на вопросы молодежной аудитории; приемами самоконтроля речевого поведения оратора, удерживающими выступление в рамках профессиональной этики работы с молодежью	Демонстрирует только частичное владение: приемами правовой выверки текста выступления перед его произнесением на мероприятии в сфере молодежной политики; навыком подбора лексических и синтаксических средств изобразительности без нарушения нормативных требований к публичной речи; навыком построения убеждающей и эпидейктической речи, раскрывающей цели и принципы молодежной политики; приемами обратной связи с аудиторией для проверки усвоения транслируемых установок государственной молодежной политики; навыком этически корректного публичного выступления и ответов на вопросы молодежной аудитории; приемами самоконтроля речевого поведения оратора, удерживающими выступление в рамках профессиональной этики работы с молодежью	Демонстрирует владение: приемами правовой выверки текста выступления перед его произнесением на мероприятии в сфере молодежной политики; навыком подбора лексических и синтаксических средств изобразительности без нарушения нормативных требований к публичной речи; навыком построения убеждающей и эпидейктической речи, раскрывающей цели и принципы молодежной политики; приемами обратной связи с аудиторией для проверки усвоения транслируемых установок государственной молодежной политики; навыком этически корректного публичного выступления и ответов на вопросы молодежной аудитории; приемами самоконтроля речевого поведения оратора, удерживающими выступление в рамках профессиональной этики работы с молодежью	Владеет в полной мере: приемами правовой выверки текста выступления перед его произнесением на мероприятии в сфере молодежной политики; навыком подбора лексических и синтаксических средств изобразительности без нарушения нормативных требований к публичной речи; навыком построения убеждающей и эпидейктической речи, раскрывающей цели и принципы молодежной политики; приемами обратной связи с аудиторией для проверки усвоения транслируемых установок государственной молодежной политики; навыком этически корректного публичного выступления и ответов на вопросы молодежной аудитории; приемами самоконтроля речевого поведения оратора, удерживающими выступление в рамках профессиональной этики работы с молодежью
------------------------------	---	--	---	--

10. Оценочные средства для проведения контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и основной профессиональной образовательной программы.

Фонд оценочных средств представляет собой комплекс учебных заданий, предназначенных для измерения уровня достижений обучающимся установленных результатов обучения, и используется при проведении текущей и промежуточной аттестации (в период зачетно-экзаменационной сессии).

Цель ФОС - установление соответствия уровня подготовки обучающихся на данном этапе обучения требованиям рабочей программы дисциплины.

Основными задачами ФОС по учебной дисциплине являются:

- контроль достижений целей реализации ОП - формирование компетенций;
- контроль процесса приобретения обучающимся необходимых знаний, умений, навыков (владения/опыта деятельности) и уровня сформированности компетенций;
- оценка достижений обучающегося;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование методов обучения в образовательном процессе.

10.1. Типовые контрольные задания для проведения текущей/рубежной аттестации по дисциплине (модулю).

Примерная тематика рефератов (докладов)

1. Необходимость риторики для современного человека.
2. Личные качества оратора.
3. Проблема риторического канона и этапы риторической подготовки.
4. Инвенция («изобретение») речи, ее сущность.
5. Требования к теме выступления.
6. Виды речей по цели.
7. Диспозиция («расположение»): сущность этапа.
8. Композиция речи: подходы и виды.
9. Топосы («общие места»), их классификация и использование в ораторском выступлении.
10. Логические основы композиции ораторского выступления: система аргументации.
11. Логические основы композиции ораторского выступления: требования к тезисам и аргументам.
12. Логические основы композиции ораторского выступления: софизмы.
13. Логические основы композиции ораторского выступления: определение (дефиниция), его виды.
14. Элокуция (говорение): требования к словесному оформлению выступления.
15. Общая классификация языковых средств.
16. Слова в переносном значении как инструменты оратора: виды тропов.
17. Метафора. Ее роль в публичном выступлении.
18. Метонимия и ее значение для публичной речи.
19. Фигуры речи как риторические фигуры.
20. Мемория (запоминание): виды и приемы мнемотехник.
21. Оратория (презентация речи): внешний вид оратора.
22. Оратория (презентация речи): требования к мимике, позам и жестам оратора.
23. Оратория (презентация речи): работа со средствами наглядности.
24. Оратория (презентация речи): поддержание контакта с аудиторией.
25. Оратория (презентация речи): посткоммуникативная фаза.
26. Речевая агрессия и способы ее преодоления.
27. Язык вражды: этический и правовой аспекты.
28. Основные этапы развития риторики.
29. Коммуникативное согласие и законы речевого воздействия.
30. Убеждение и приемы речевого воздействия на собеседника.

10.2. Примерный перечень тестовых заданий для текущего/рубежного/промежуточного контроля

Система оценивания тестовых заданий

Типы заданий	Время выполнения заданий (мин.)	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа	2	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
Задание закрытого типа с выбором 2 вариантов ответа	3	Полное совпадение с верным ответом оценивается 2 баллами; если допущена 1 ошибка - 1 балл более 1 ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов.
Задание открытого типа на дополнение	4	Полный правильный ответ на задание оценивается 2 баллами; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов
Задание закрытого типа на установление соответствия	6	Полное совпадение с верным ответом оценивается 3 баллами; если допущена 1 ошибка - 2 балла, если допущены 2 ошибки - 1 балл, если допущены более 2 ошибок или ответ отсутствует - 0 баллов.
Задание открытого типа с развернутым ответом (практико-ориентированные задания, кейсы)	5	Полное, правильное и обоснованное решение с учетом условий задания оценивается 5 баллами; верный подход и решение без существенных ошибок, но с неполным обоснованием или отдельными пропусками - 3 баллами; неверное решение, существенные ошибки либо отсутствие ответа - 0 баллов. Допускаются иные обоснованные решения, соответствующие условиям задания.

Примерные тестовые задания

П/Н	Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса
Задания с 1 вариантом ответа			
1.	ОПК-4.1.1	все определения верны	Оратор - это: 1) лицо, произносящее речь 2) лицо, профессионально занимающееся искусством красноречия 3) глашатай чего-нибудь 4) вития 5) человек, обладающий даром речи 6) все определения верны
2.	ОПК-4.1.2	как сказать	По мнению Цицерона, оратор должен заботиться о трех вещах: что сказать, где сказать и ... 1) кому сказать 2) как сказать 3) с чего начать 4) чем закончить
3.	ОПК-4.1.3	Цицерон	Кто является автором знаменитого афоризма «Поэтами рождаются, а ораторами становятся»? 1) Софокл 2) Анаксагор 3) Цицерон 4) Аристотель
4.	ОПК-4.1.4	Позиция слушающего является приоритетной.	Один из главных риторических постулатов гласит: 1) Нужно обезоружить оппонента доводом.

			2) Не нужно отвечать вопросом на вопрос. 3) Собеседник не должен знать ваших подлинных намерений. 4) Позиция слушающего является приоритетной.
5.	ОПК-4.1.5	закон продвижения и ориентации адресата	Какой из четырех законов риторики отвечает за логичность и последовательность речи? 1) закон удовольствия 2) закон гармонизирующего диалога 3) закон продвижения и ориентации адресата 4) закон эмоциональности
6.	ОПК-4.1.6	письменность	Естественным средством коммуникации не является: 1) письменность 2) сигнатура (тембр) 3) жест 4) звучащее слово
7.	ОПК-4.1.7	тождества	Каждая мысль в процессе данного рассуждения сохраняет одно и то же определенное содержание, сколько бы раз эта мысль ни повторялась. Так гласит закон: 1) тождества 2) исключенного третьего 3) достаточного основания 4) непротиворечия
8.	ОПК-4.1.8	непротиворечия	Иллюстрацией какого логического закона является диалог Дмитрия Рудина и Африкана Пигасова - героев романа И.С. Тургенева «Рудин»? «- Прекрасно! - промолвил Рудин. - Стало быть, по-вашему, убеждений нет? - Нет и не существует. - Это ваше убеждение? - Да. - Как же вы говорите, что их нет. Вот вам уже одно, на первый случай». 1) достаточного основания 2) непротиворечия 3) тождества 4) исключенного третьего
9.	ОПК-4.2.1	Ф. Плевако	Русский адвокат, один из наиболее выдающихся судебных ораторов, после смерти которого опубликовано более 60 его речей: 1) С. Булгаков 2) Ф. Плевако 3) протопоп Аввакум 4) М. Ломоносов
10.	ОПК-4.2.2	лекция, научный доклад, научный обзор, научно-популярная лекция	Виды академического красноречия: 1) лекция, научный доклад, научный обзор, научно-популярная лекция 2) лекция, научный доклад, судебная речь, научный обзор 3) парламентская речь, научный доклад, научный обзор, научно-популярная лекция
11.	ОПК-4.2.3	«Слово о законе и благодати» митрополита Илариона	Ярким образцом древнерусского эпидейктического (торжественного) красноречия является: 1) «Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма 2) «Хождение за три моря» Афанасия Никитина 3) «Повесть о Шемякином суде» 4) «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона
12.	ОПК-4.2.4	«Поучение» Владимира Мономаха	Ярким примером древнерусского дидактического красноречия является: 1) «Поучение» Владимира Мономаха 2) «Задонщина» 3) «Повесть о разорении Рязани Батыем» 4) «Слово о полку Игореве»

13.	ОПК-4.2.5	схема рассуждения	Что такое хрия? 1) схема повествования 2) положение, принимаемое за непреложную, непререкаемую истину 3) двухсложный стихотворный размер 4) схема рассуждения
14.	ОПК-4.2.6	обратной	Искусственную хрию часто называют: 1) обратной 2) классической 3) аристотелевской 4) дедуктивной
15.	ОПК-4.2.7	парафразис	Часть строгой хрии, представляющая собой изъяснение темы, - это: 1) приступ (пропозиция) 2) парафразис 3) дефиниция 4) параболо
16.	ОПК-4.2.8	противное	В строгой хрии за частью «причина» следует: 1) пример 2) подобие 3) противное 4) свидетельство
17.	ОПК-5.1.1	Макарием	Первый учебник риторики на русском языке был написан: 1) Ф. Прокоповичем 2) Макарием 3) М. Ломоносовым 4) И. Рижским
18.	ОПК-5.1.2	теорию и искусство красноречия	Что изучает риторика? 1) нормы правописания 2) жизнеописания великих людей 3) теорию и искусство красноречия 4) теорию и практику судопроизводства
19.	ОПК-5.1.3	Древняя Греция	Что считается родиной риторики? 1) средневековая Европа 2) Древний Египет 3) Древняя Индия 4) Древняя Греция
20.	ОПК-5.1.4	Платон	Кто сформулировал первые постулаты красноречия? 1) Платон 2) Аристофан 3) Перикл 4) Еврипид
21.	ОПК-5.1.5	Квинтилиан	Кто стал руководителем первой школы риторов, созданной при участии государства? 1) Ювенал 2) Квинтилиан 3) Зенон 4) Гораций
22.	ОПК-5.1.6	«Домострой» Сильвестра	Из какого древнерусского литературного источника взят приведенный отрывок? «Следует мужьям поучать жен своих с любовью и примерным наставлением; жены мужей своих вопрошают о строгом порядке, о том, как душу спасти, Богу и мужу угодить и дом свой хорошо устроить, и во всем покоряться мужу; а что муж накажет, с тем охотно соглашаться и исполнять по его наставлению: и прежде всего иметь страх Божий и пребывать в телесной чистоте...». 1) «Повесть временных лет» 2) «Домострой» Сильвестра 3) «Житие протопопа Аввакума» 4) «Моление» Даниила Заточника

23.	ОПК-5.1.7	XVII в.	Когда появилась первая русская «Риторика»? 1) XIX в. 2) XVI в. 3) XVII в. 4) XVIII в.
24.	ОПК-5.1.8	М.В. Ломоносов	Кто является автором знаменитого учебника «Краткое руководство к риторике, на пользу любителей сладкоречия сочиненное» (1743)? 1) А.П. Сумароков 2) В.К. Тредиаковский 3) А.Д. Кантемир 4) М.В. Ломоносов
25.	ОПК-5.1.9	М.М. Сперанский	Автором трактата «Правила высшего красноречия» (опубл. 1844) является: 1) М.М. Сперанский 2) Н.Ф. Кошанский 3) К.П. Зеленецкий 4) П.Е. Георгиевский
26.	ОПК-5.1.10	работа над замыслом речевого произведения	Инвенция - это: 1) исполнение речи 2) работа над замыслом речевого произведения 3) работа над композицией речи 4) воплощение мыслей в слова
27.	ОПК-5.2.1	лучше запоминается то, что в начале или в конце последовательности	Психологический закон памяти «фактор края» гласит: 1) лучше запоминается то, что в начале или в конце последовательности 2) то, что в начале или в конце последовательности, запоминается хуже, чем то, что в середине
28.	ОПК-5.2.2	логический довод, служащий основанием доказательства	Аргумент - это: 1) иллюстрация мысли 2) слово или выражение, заимствованное из речи социально замкнутой группы 3) логический довод, служащий основанием доказательства 4) цитата из авторитетного источника
29.	ОПК-5.2.3	к обстоятельствам	Какой вид аргумента использует Л.Д. Троцкий в статье «Об интеллигенции» (1912)? «Что мы всесторонне бедны накопленной тысячелетней бедностью, этого нет нужды доказывать. История встряхнула нас из своего рукава в суровых условиях и рассеяла тонким слоем по большой равнине. Никто не предложил нам другого местожительства: пришлось тянуть лямку на отведенном участке. Азиатские нашествия - с востока, беспощадное давление более богатой Европы - с Запада, поглощение государственным левиафаном чрезмерной доли народного труда - все это не только обездоливало трудовые массы, но и иссушало источники питания господствующих классов». 1) к смыслу 2) к обстоятельствам 3) к прецеденту 4) к норме
30.	ОПК-5.2.4	умозаключение	Выведение суждения из других суждений - это: 1) эмфаза 2) посылка 3) амплификация 4) умозаключение
31.	ОПК-5.2.5	энтимема	Сокращенный силлогизм, в котором одна из частей лишь подразумевается, - это: 1) энтимема 2) антоним 3) аппликация

			4) догма
32.	ОПК-5.2.6	гомерический	Как называется порядок аргументации, при котором сильные доводы даются в начале и в конце речи, а более слабые - в середине? 1) свободный 2) нисходящий 3) восходящий 4) гомерический
33.	ПК-1.3.1	силой красноречия убедить публику	Цель оратора, по мнению софистов: 1) воспитание нравов 2) силой красноречия убедить публику 3) раскрытие истины
34.	ПК-1.3.2	Платон	Ученик Сократа, изложивший его взгляды на риторику в диалогах «Горгий», «Софист», «Федр», где противопоставил софистике «подлинное красноречие»: 1) Демосфен 2) Аристотель 3) Платон 4) Цицерон 5) Квинтилиан
35.	ПК-1.3.3	сократическими	Вопросы, способствующие выяснению и установлению истины, в риторике принято называть: 1) гомерическими 2) сократическими 3) платоновскими 4) риторическими
36.	ПК-1.3.4	Аристотель	Кто является автором приведенного наставления Александру Македонскому: «Старайся же быть скор на добрые дела и медлителен на гнев: первое царственно и милостиво, второе отвратительно и свойственно варварам. Впрочем, делай что считаешь правильным, не презирая полезных мнений»? 1) Сократ 2) Дионисий Галикарнасский 3) Аристотель 4) Цицерон
37.	ПК-1.3.5	применение в споре или доказательствах умозаключений, ложных по существу, но формально кажущихся правильными	Что такое софистика? 1) применение к отдельным частным случаям общих догматических положений в богословии и средневековой юриспруденции 2) учение о мудрости Божией 3) искусство церковной проповеди 4) применение в споре или доказательствах умозаключений, ложных по существу, но формально кажущихся правильными
38.	ПК-1.3.6	демагогия	Частью софистической аргументации является: 1) демагогия 2) ссылка на достоверный источник 3) индуктивное умозаключение 4) обращение к факту
Задания с 2 вариантами ответа			
39.	ОПК-4.1.9	оратор; аудитория	Выберите два элемента, которые наряду с речью образуют ситуацию публичного выступления: 1) оратор 2) стенограмма 3) аудитория 4) регламент 5) трибуна
40.	ОПК-4.2.9	социально-политическое красноречие; академическое красноречие	Выберите два рода красноречия, выделяемых в классификации ораторских речей: 1) бытовое просторечие 2) социально-политическое красноречие

			3) канцелярский стиль 4) академическое красноречие 5) художественная проза
41.	ОПК-5.1.11	инвенция; диспозиция	Выберите два этапа классического риторического канона: 1) репетиция 2) аплодисменты 3) инвенция 4) регистрация участников 5) диспозиция
42.	ОПК-5.2.7	риторический вопрос к залу; яркий пример из жизни молодежи	Выберите два приема, помогающих удержать внимание участников массового молодежного мероприятия во время выступления: 1) риторический вопрос к залу 2) яркий пример из жизни молодежи 3) чтение текста с листа без отрыва 4) монотонная интонация 5) длинное вступление без связи с темой
43.	ПК-1.1.1	недопустимость высказываний экстремистского характера; недопустимость распространения сведений, порочащих честь и достоинство	Выберите два требования законодательства к содержанию публичной речи на мероприятии: 1) обязательное использование тропов 2) запрет на вопросы из зала 3) продолжительность речи не менее часа 4) недопустимость высказываний экстремистского характера 5) недопустимость распространения сведений, порочащих честь и достоинство
44.	ПК-1.2.1	информирующая речь; убеждающая речь	Выберите два вида речи по цели, наиболее соответствующие задаче разъяснения молодежи приоритетов государственной молодежной политики: 1) застольная речь 2) информирующая речь 3) обвинительная судебная речь 4) развлекательная речь 5) убеждающая речь
45.	ПК-1.3.7	опровержение тезиса оппонента с опорой на факты; уважительное обращение к оппоненту	Выберите два этически корректных приема ведения публичной полемики: 1) опровержение тезиса оппонента с опорой на факты 2) переход на личность оппонента 3) искажение слов оппонента 4) уважительное обращение к оппоненту 5) насмешка над внешностью оппонента
46.	ОПК-4.1.10	зрительный контакт со слушателями; обращение к интересам аудитории	Выберите два средства установления контакта оратора с аудиторией: 1) выступление спиной к залу 2) зрительный контакт со слушателями 3) обращение к интересам аудитории 4) игнорирование реакции слушателей 5) чтение текста со слайдов
47.	ОПК-5.2.8	метафора; метонимия	Выберите два тропа: 1) анафора 2) антитеза 3) метафора 4) метонимия 5) риторический вопрос
48.	ОПК-4.2.10	вступление; заключение	Выберите две части композиции публичного выступления, которые наряду с основной частью входят в его структуру: 1) вступление 2) приложение 3) аннотация

			4) оглавление 5) заключение
		Задания открытого типа на дополнение	
49.	ОПК-5.1.12	инвенцией	Этап классического риторического канона, связанный с изобретением содержания речи (работой над замыслом), называется
50.	ОПК-5.1.13	диспозицией	Этап риторического канона, связанный с расположением материала и построением композиции речи, называется
51.	ОПК-5.2.9	элокуцией	Этап риторического канона, связанный со словесным оформлением речи (выбором тропов и фигур), называется
52.	ОПК-4.2.11	эпидейктической	Торжественная речь похвалы или хулы, произносимая на праздничных и памятных мероприятиях, называется ... речью.
53.	ОПК-4.2.12	хрией	Схема рассуждения, используемая как способ доказательства или опровержения мысли, в риторике называется
54.	ОПК-5.2.10	аргументом	Логический довод, служащий основанием доказательства тезиса, называется
55.	ПК-1.3.8	софистикой	Применение в споре умозаключений, ложных по существу, но формально кажущихся правильными, называется
56.	ОПК-4.1.11	этос	Способ убеждения, основанный на авторитете и нравственных качествах оратора, в риторической триаде «логос - этос - пафос» обозначается термином
57.	ПК-1.3.9	пафос	Способ убеждения, основанный на воздействии на чувства слушателей, в риторической триаде «логос - этос - пафос» обозначается термином
58.	ОПК-4.2.13	информирующей	Речь, цель которой - сообщить слушателям новые для них сведения, называется ... речью.
		Задания на установление соответствия	
59.	ОПК-5.1.14	инвенция - изобретение содержания речи диспозиция - расположение материала элокуция - словесное оформление речи мемория - запоминание речи	Установите соответствие между этапами риторического канона и их содержанием: 1) инвенция 2) диспозиция 3) элокуция 4) мемория а) расположение материала б) изобретение содержания речи в) запоминание речи г) словесное оформление речи
60.	ОПК-4.2.14	судебное - защитительная речь социально-политическое - митинговая речь академическое - научный доклад социально-бытовое - юбилейная речь	Установите соответствие между родами красноречия и видами речей: 1) судебное 2) социально-политическое 3) академическое 4) социально-бытовое а) научный доклад б) юбилейная речь в) защитительная речь г) митинговая речь
61.	ОПК-5.2.11	метафора - «море молодых инициатив» метонимия - «зал аплодировал стоя» эпитет - «яркая, незабываемая встреча» гипербола - «тысячу раз говорили»	Установите соответствие между тропами и примерами: 1) метафора 2) метонимия 3) эпитет 4) гипербола а) «тысячу раз говорили» б) «яркая, незабываемая встреча» в) «зал аплодировал стоя»

			г) «море молодежных инициатив»
62.	ОПК-5.2.12	анафора - повтор начальных слов или оборотов антитеза - противопоставление понятий или образов риторический вопрос - вопрос, не требующий ответа градация - расположение слов по нарастанию значения	Установите соответствие между фигурами речи и их содержанием: 1) анафора 2) антитеза 3) риторический вопрос 4) градация а) противопоставление понятий или образов б) вопрос, не требующий ответа в) расположение слов по нарастанию значения г) повтор начальных слов или оборотов
63.	ОПК-4.2.15	приступ - высказывание, принимаемое за тему парафразис - изъяснение темы причина - обоснование истинности темы заключение - вывод, подтверждающий тему	Установите соответствие между частями строгой хрии и их содержанием: 1) приступ 2) парафразис 3) причина 4) заключение а) высказывание, принимаемое за тему б) обоснование истинности темы в) вывод, подтверждающий тему г) изъяснение темы
64.	ОПК-4.1.12	закон тождества - мысль в рассуждении сохраняет одно и то же содержание закон непротиворечия - два противоположных суждения не могут быть одновременно истинными закон исключенного третьего - из двух противоречащих суждений одно истинно закон достаточного основания - всякая истинная мысль должна быть обоснована	Установите соответствие между законами логики и их содержанием: 1) закон тождества 2) закон непротиворечия 3) закон исключенного третьего 4) закон достаточного основания а) из двух противоречащих суждений одно истинно б) мысль в рассуждении сохраняет одно и то же содержание в) всякая истинная мысль должна быть обоснована г) два противоположных суждения не могут быть одновременно истинными
65.	ОПК-4.1.13	информирующее - сообщение новых сведений убеждающее - изменение взглядов и позиции слушателей протольно-этикетное - соблюдение ритуала торжественного события развлекательное - создание непринужденной атмосферы	Установите соответствие между видами публичных выступлений по цели и их задачам: 1) информирующее 2) убеждающее 3) протольно-этикетное 4) развлекательное а) создание непринужденной атмосферы б) сообщение новых сведений в) изменение взглядов и позиции слушателей г) соблюдение ритуала торжественного события
66.	ПК-1.3.10	аргумент к личности - нападки на личность оппонента вместо опровержения его тезиса аргумент к силе - угроза неприятными последствиями аргумент к невежеству - расчет на неосведомленность слушателей аргумент к жалости - стремление вызвать сочувствие вместо доказательства	Установите соответствие между недопустимыми приемами спора и их содержанием: 1) аргумент к личности 2) аргумент к силе 3) аргумент к невежеству 4) аргумент к жалости а) угроза неприятными последствиями б) стремление вызвать сочувствие вместо доказательства в) нападки на личность оппонента вместо опровержения его тезиса г) расчет на неосведомленность слушателей
67.	ОПК-5.1.15	М.В. Ломоносов - «Краткое руководство к риторике, на	Установите соответствие между авторами и их трудами по риторике:

		пользу любителей сладкоречия сочиненное» М.М. Сперанский - «Правила высшего красноречия» Макарий - первая русская «Риторика» (XVII в.) Н.Ф. Кошанский - «Общая риторика»	1) М.В. Ломоносов 2) М.М. Сперанский 3) Макарий 4) Н.Ф. Кошанский а) первая русская «Риторика» (XVII в.) б) «Правила высшего красноречия» в) «Краткое руководство к риторике, на пользу любителей сладкоречия сочиненное» г) «Общая риторика»
68.	ОПК-4.1.14	вступление - установление контакта и представление темы основная часть - раскрытие тезиса и аргументация заключение - подведение итогов и призыв к действию ответы на вопросы - обратная связь с аудиторией	Установите соответствие между частями публичного выступления и их задачами: 1) вступление 2) основная часть 3) заключение 4) ответы на вопросы а) установление контакта и представление темы б) обратная связь с аудиторией в) подведение итогов и призыв к действию г) раскрытие тезиса и аргументация
Практико-ориентированные задания (кейсы)			
69.	ОПК-4.1.15	1) Выделить в речи общую цель, значимую для всех участников (безопасность и занятость подростков района), и начать с нее. 2) Для каждой группы слушателей подобрать отдельный довод: для отдела образования - вовлечение школьников, для полиции - профилактика правонарушений, для НКО - возможности совместных проектов. 3) Использовать информирующую речь с конкретными фактами и цифрами, избегать узкопрофессионального жаргона. 4) Завершить конкретным предложением о взаимодействии и оставить время для вопросов.	Кейс 1. Специалисту молодежного центра предстоит выступить на межведомственном совещании в администрации района перед представителями отдела образования, полиции по делам несовершеннолетних и некоммерческих организаций с сообщением о работе волонтерского штаба. Интересы участников совещания различаются. Задание: опишите, как учесть состав и интересы разнородной аудитории при построении речи (не менее трех приемов).
70.	ОПК-4.2.16	Вступление (около 1 минуты): приветствие, представление организаций-партнеров и актуальной для молодежи проблемы. Основная часть (около 3 минут): цель, задачи и мероприятия проекта, вклад каждой организации, ожидаемые результаты. Заключение (около 1 минуты): итог, ценность проекта для молодежи района, просьба о поддержке. Роли: представитель молодежного центра открывает выступление и говорит о механизмах реализации, представитель детской организации рассказывает о работе с участниками и подводит итог; переходы между вы-	Кейс 2. Молодежный центр и детская общественная организация подготовили совместный проект и должны за 5 минут представить его экспертной комиссии конкурса. Задание: предложите композицию выступления (вступление, основная часть, заключение) и укажите, как распределить роли между представителями двух организаций.

		ступающими заранее отрепетированы.	
71.	ОПК-5.1.16	Род - социально-бытовое (торжественное) красноречие, вид - приветственная эпидейктическая речь. План: 1) обращение к участникам и приветствие; 2) значение форума для молодежи города; 3) краткое представление основных площадок и возможностей; 4) пожелание успешной работы и призыв к активному участию. Подготовка: определение цели и аудитории, сбор материала, составление плана (инвенция и диспозиция), словесное оформление (элокуция), репетиция и произнесение.	Кейс 3. Вам поручено произнести приветственное слово на открытии городского молодежного форума. Продолжительность выступления - 3 минуты. Задание: определите род и вид речи и составьте ее план с учетом этапов подготовки публичного выступления.
72.	ОПК-5.2.13	1) Риторический вопрос к залу («Кто из вас уже участвовал в добровольческом проекте?») с просьбой поднять руку. 2) Смена темпа и громкости, выразительная пауза перед объявлением выступающего. 3) Краткая яркая история или пример из жизни участников. 4) Прямое обращение к залу и предложение поддержать выступающего аплодисментами. Приемы вовлекают аудиторию и переключают внимание на сцену.	Кейс 4. Во второй половине фестиваля молодежных инициатив внимание зрителей падает: участники переговариваются и смотрят в телефоны, а на сцену выходят авторы последних проектов. Задание: предложите не менее трех риторических приемов, которые помогут ведущему вернуть внимание зала и поддержать выступающих.
73.	ПК-1.1.2	Резкие высказывания в адрес участников другого движения недопустимы: они могут унижать честь и достоинство, возбуждать вражду по признаку принадлежности к социальной группе и противоречат нормам профессиональной этики. Цитата без указания автора нарушает права автора. Исправление: убрать оценочные высказывания о других движениях, сосредоточиться на целях своей акции, указать автора и источник цитаты или заменить ее собственной формулировкой, перед выступлением провести правовую выверку текста.	Кейс 5. Студент-организатор молодежной акции подготовил текст выступления, в котором есть резкие высказывания в адрес участников другого молодежного движения и цитата из песни без указания автора. Задание: оцените текст выступления с позиции нормативных требований к публичной речи и предложите, как его исправить.
74.	ПК-1.2.2	Тезис: участие в программах молодежной политики дает реальные возможности	Кейс 6. Вам предстоит выступить перед старшеклассниками с рассказом о возможностях участия в программах государственной молодежной политики

		для развития уже сейчас. Аргументы: примеры сверстников, победивших в конкурсах и получивших поддержку проектов; возможность получить опыт и навыки для будущей профессии; простые шаги для участия (регистрация, наставники). Учет аудитории: язык, близкий старшеклассникам, короткие истории, наглядные материалы, отказ от назидательного тона. Обратная связь: вопросы к залу, мини-опрос в начале и в конце выступления.	(конкурсы, добровольчество, молодежные объединения). Аудитория настроена скептически. Задание: постройте замысел убеждающей речи: сформулируйте тезис, подберите аргументы с учетом возрастных и ценностных особенностей аудитории, определите прием обратной связи.
75.	ПК-1.3.11	Оппонент использовал аргумент к личности: вместо опровержения тезиса он нападает на выступающего. Корректный ответ: «Спасибо за вопрос. Давайте обсуждать не мой опыт, а предложение: оно опирается на данные опроса молодежи района и на опыт соседних муниципалитетов. Если у вас есть возражения по существу, я готов их рассмотреть». Ответ спокойный, возвращает спор к предмету, не содержит встречных оскорблений.	Кейс 7. Во время публичных дебатов в молодежном парламенте оппонент вместо возражений по существу заявляет: «Что может предложить человек, который сам еще ничего не сделал?». Задание: определите, какой прием использовал оппонент, и сформулируйте этически корректный ответ.
76.	ПК-1.3.12	Предложение неприемлемо: оратор отвечает за достоверность сообщаемых сведений, непроверенная статистика вводит аудиторию в заблуждение и подрывает доверие к выступающему и организации. Альтернатива: использовать данные официальной статистики, результаты исследований или собственного опроса с указанием источника, а эмоциональное воздействие обеспечить реальной историей участника (с его согласия) и средствами выразительности речи.	Кейс 8. Готовя выступление о проблемах молодежи района, коллега предлагает для большего эффекта привести эмоциональную, но непроверенную статистику из анонимного канала в мессенджере. Задание: оцените предложение с позиций этики публичного выступления и предложите альтернативу.
77.	ОПК-5.1.17	Пример: «Тема: набор волонтеров на городской фестиваль молодежи. Цель нашего выступления - пригласить вас в команду организаторов. В субботу, 12 октября, в парке пройдет фестиваль, и нам нужны 50 волонтеров. Вы получите	Кейс 9. Необходимо подготовить устный анонс набора волонтеров на массовое городское мероприятие для выступления перед студентами в начале учебного занятия. Задание: составьте текст информирующей речи из 5-6 предложений, соблюдая последовательность «тема - цель - тезис».

		опыт организации массового мероприятия, сертификат и новые знакомства. Регистрация открыта до 5 октября на сайте молодежного центра. Присоединяйтесь - вместе сделаем праздник для всего города!». Речь содержит тему, цель, тезис, конкретные факты и призыв.	
78.	ПК-1.2.3	Приступ: молодежи района нужно пространство для совместной работы. Парافразис: речь о месте, где студенты и молодые специалисты смогут работать над проектами и встречаться с наставниками. Причина: в районе нет площадок для молодежных инициатив, проекты реализуются в непригодных помещениях. Противное: без такого пространства активная молодежь уходит в другие районы, а инициативы остаются нереализованными. Подobie: как библиотека открывает доступ к знаниям, так и такое пространство открывает доступ к возможностям. Пример: подобные пространства в соседних муниципалитетах. Свидетельство: результаты опроса молодежи. Заключение: предлагаю поддержать проект. Ответ на возражение о средствах: предложить поэтапное открытие на базе существующего помещения и участие в грантовых конкурсах.	Кейс 10. На заседании молодежного совета вы предлагаете открыть в районе молодежное пространство для совместной работы. Часть членов совета возражает, ссылаясь на нехватку средств. Задание: постройте аргументирующую речь по схеме строгой хрии (приступ, парafразис, причина, противное, подобие, пример, свидетельство, заключение) и покажите, как в ней ответить на возражение.